

Aisha Bazlamit – Curriculum Vitae

a.bazlamit@ju.edu.jo

Teaching and Research Areas

19th and 20th century French literature

Literary and cultural history of journalism

Literary and journalistic writings of women

The intersection of literary expression and political awareness

Education

2016-2022 : Doctorate in Literature and Art from Université Lumière Lyon 2. Title of thesis : “To Your Pens, Citizens! Literature and Workers’ Activism in the Journalistic Writings of Women (1892-1916)” under the supervision of Dominique Carlat and Sarah Al-Matary.

2015-2016 : Master’s in Literature from Université Lumière Lyon 2. Dissertation : “When women can say ‘I’ : The Female Autobiographical Narrative through the Prism of Social Class” supervised by Sarah Al-Matary.

2014-2015 : High diploma in Literature from the Université Lumière Lyon 2.

2009-2013 : Bachelor’s in French Language and Literature from the University of Jordan

Professional Experience

September 2022 - present : Assistant professor in French Language and Literature –
University of Jordan Aqaba

September 2013- August 2014 : Language and Literature teacher at Amman Academy.

Publications

BAZLAMIT, Aisha, « Signée Aline Valette, une autre histoire du guesdisme », in *Actes de la Journée Jules Guesde*, sur le site de la SFHPol (Société Française d'histoire politique), à paraître.

BAZLAMIT, Aisha, « Aline Valette's *L'Harmonie sociale* : From social theory to editorial practice », in *Journal of European Periodical Studies*, vol. 6, n° 1, summer 2021, p. 56-68.

Conferences

« Approches qualitatives. Le cas de la littérature et du militantisme dans les écrits journalistiques des femmes (fin XIX^e-début XX^e siècle) », *Féminismes en revue : L'écriture et le travail féministes en revues en France de 1945 à nos jours*, université d'Angers, 16-17 novembre 2022 (communication en visio-conférence).

« Féminisme et guesdisme : Autour d'Aline Valette et de *L'Harmonie sociale* », *Journée Jules Guesde*, hôtel de ville de Paris, 21 septembre 2022.

« À la recherche des fantômes de la presse : une étude de l'œuvre journalistique des femmes socialistes à la Belle Époque », *Congrès Médias 19 – Numapresse : Presses anciennes et modernes à l'ère du numérique*, centre culturel canadien - Bibliothèque nationale de France, 30 mai – 3 juin 2022.

« 'Socialisme et sexualisme' : l'harmonie sociale selon Aline Valette », dans *Women Editors in Europe*, université de Gand, 28-29 mai 2019.

Research Groups

2016-2022 : Passages Arts & Literature Laboratory (XX-XXI).

2017- present : Institute of the History of Ideas and Representations in Modernity (IHRIM)